



vous invitent à une rencontre-débat sur :
LES JOUETS SONT ETERNELS
 avec les auteurs du n° 41 du Sociographe

> **le jeudi 6 juin 2013** de 14h. à 17h. / **Entrée libre**
 à **l'IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne** (1, rue du 11 novembre. Montrouge / 01 40 92 35 19)

www.lesociographe.org

LES JOUETS SONT ETERNELS

(n°41 / mars 2013 / 144 p.)

Les jouets, ce n'est pas que pour les enfants !

Le jouet est un étrange objet qui construit son histoire à travers les âges, la façon dont il s'adapte à la société et la suggère.

Dans des matières différentes (bois, peluche...), c'est un des premiers instruments manipulés par les mains, la bouche, le corps. Le jouet est une rencontre du monde, de son étrangeté, de son altération. Utilisé comme outil éducatif, thérapeutique, il est parfois réduit à une fonctionnalité alors qu'il est création et construit le sujet. Un sujet qui parfois devient jouet, à son tour objet manipulable à souhait lui aussi. Mais là, ce n'est peut-être plus du jeu !

Dossier en 5 parties

+ **Poursuite** (revue de presse)

+ **POLYGRAPHIE** > L'autorité interdite et l'adorable servitude / De la complexité en travail social

+ **Notes de lecture**

1/ Histoire

Voir la vie en grand. Comment les jouets aident à grandir : Epopée de la vie du jouet de sa naissance à aujourd'hui.

Le patrimoine des jouets « faits main ». Du jouet en plastique offert à l'enfant au jouet en bois ou autres matières naturelles fabriqué par lui : un voyage dans l'histoire d'une fabrication.

Une vie de poupées. Reportage-photo dans une boutique de jouets où ce sont des adultes qui viennent chercher du rêve

2/ Lien

Le chien en peluche de Philippe Grimbert. Lorsqu'un jouet caché du passé fait re-vivre et fait naître une histoire jusque là mal connue...et comment il donne sens aux émotions.

La force du jeu. Ces objets du quotidien de l'enfant : poupée, animaux qui permettent la mise en scène de scénarios dans lesquels l'enfant va pouvoir laisser vivre sa sensibilité.

3/ Pédagogie ou travail ?

« Arrête de jouer, va travailler ! ». Dans notre société, où une grande place est offerte aux apprentissages, quel espace reste-t-il au jouet pour jouer ?

Quand le jeu ne connaît plus le handicap. Comment une toupie de la mode enfantine (*Beysblade*) peut devenir un point de rencontre entre un éducateur, un enfant en situation de handicap et un élément de socialisation avec ses pairs.

4/ Sujétion

Barbie marman ? Dès 24 mois, l'enfant adhère à la catégorisation masculin/féminin des jouets, reproduisant des rôles stéréotypés. Du bon usage du sexe des jouets avec la poupée Barbie.

Le jouet et la rhétorique de l'éducation. Le jouet comme objet éducatif. Mais, sa fonction première est-elle une rencontre pédagogique ou le plaisir de l'expérimentation, de l'exploration, support à l'apprentissage ?

D/ Ailleurs

L'apprenti démocrate. Quand le joueur devient l'instrument de jeu, jusqu'à en devenir le jouet.

+ **Poursuite** (revue de presse)

Hors-dossier

POLYGRAPHIE :

L'autorité interdite et l'adorable servitude
 Il ne manque pas de jours où des parents demandent à rencontrer quelqu'un pour leur venir en aide face à la tyrannie de celui que Freud a nommé : *His majesty baby*.

De la complexité en travail social
 13 ans, placée à l'Aide sociale à l'enfance et déjà 6 ans d'expérience de la figure. Quand une équipe de travailleurs sociaux met tout en œuvre pour prendre en charge une « incasable ».

+ **Notes de lectures**

le sociographe

travailler
 les articulations
 entre réalités
 sociales,
 pratiques
 professionnelles
 et prescriptions
 politiques
 du « travail social »

Achat à l'unité :
 Champ social : 04 66 29 10 04
www.champsocial.com

Abonnement :
 Le sociographe : 04 67 07 82 73
www.lesociographe.org