



Je joue, je me forme, je crée

Séminaire de recherches créatives sur les jeux pédagogiques
dans la professionnalisation des travailleurs sociaux

Avec le soutien du Forum jeu & société

Vendredi 27 mai 2016 – 9h30-17h

IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne

1 rue du 11 novembre 92120 Montrouge

Présentation

Au cours de ce séminaire d'échange – pour les professionnels, formateurs, étudiants, ludothécaires et chercheurs associés de l'IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne... – nous proposons de réfléchir sur la place du jeu dans la transmission des savoirs professionnels en travail social.

Quel est l'intérêt du jeu *sérieux*? Que celui-ci se déroule dans un monde virtuel, dans la salle de classe ou sur le terrain de la pratique.

Qu'est-ce que l'on entend justement par *jeu* et par *jouer*? En classe, dans les lieux dédiés – ludothèque, centres sociaux, établissements éducatifs – par exemple, et en quoi cette activité, essentielle à l'existence humaine, fait-elle partie de notre travail?

Qu'en est-il, enfin, du phénomène de *ludification* de la société que certains chercheurs en sciences humaines croient voir apparaître?

En nous posant ces questions fondamentales, nous nous attacherons surtout à repérer en quoi la formation des travailleurs sociaux peut relever du jeu et quels en sont les implications pour l'acquisition des clés de compréhension et de pratique du travail social.

Cette journée se conçoit comme une invitation à s'exprimer lancée aux professionnels de terrain, ludothécaires, formateurs de terrain et des centres de formation, porteurs de projet et de pratiques originales et chercheurs dans le domaine de la pédagogie pour adultes. Elle s'adresse à tous ceux qui ont le souci de lier théorie et pratique à travers des approches inspirées des sciences humaines sur la notion de jeu.

Nos rencontres prendront la forme de conférences, de temps d'échange et de mises en situation permettant de comprendre et d'expérimenter différentes formes de pédagogie ludique. Les participants auront également la possibilité d'entendre des conférenciers reconnus pour leur expertise sur les concepts fondamentaux des sciences du jeu et sur la notion de médiation créative.

Les sciences de l'éducation nous enseignent que la pédagogie auprès d'adultes peut prendre des formes *transmissives*, centrées principalement sur le contenu des connaissances abordées, *transactionnelles* centrées davantage sur le processus et la construction conjointe des savoirs par l'apprenant et le formateur, ou encore *transformationnelle*, visant un processus de changement plus profond chez le sujet en cours de formation.

Notre réflexion est à la croisière de ces trois dimensions. Il s'agira de repérer en quoi la notion du jeu occupe une place particulière dans les contenus de formation notamment en ce qui concerne l'apport de la psychanalyse et des sciences du jeu.

Enfin, nous pourrions identifier les techniques de formation à caractère *ludique*, tels que le jeu de rôle, et tenter de caractériser la relation pédagogique et de mieux *faire passer* des savoirs professionnels.

In fine, sans prétendre fournir des réponses toutes faites à ces interrogations, nous espérons que cette rencontre permettra de proposer des voies vers une pédagogie plus efficiente, mieux adaptée aux apprenants, quels que soient leurs rapports au savoir et leurs éventuelles difficultés. Dans un espace de réflexion détendu, cela nous permettra surtout d'engager des échanges fructueux sur nos pratiques au quotidien.

Programme

Matinée

9h30 – **Accueil** - Espace Perret

Armel de la Bouillerie, pianiste, & Clément Jeannière, violoniste - étudiants éducateur spécialisé - IRTS

9h30 – **Présentation de la journée** - Amphi Tom

- ✓ Yvan Grimaldi, directeur du site de Montrouge - IRTS
- ✓ John Ward, Marie Haloux & Monique Hourcade - IRTS

9h45 – **Le jeu dans toutes ses formes : de quoi parlons-nous ?** - Amphi Tom

- ✓ Michel Van Langendonck, responsable du diplôme de spécialisation en sciences et techniques du jeu - Haute Ecole de Bruxelles et Haute Ecole Spaak - association LUDO
- ✓ Sylvie Rouxel, maître de conférences - Cnam, spécialiste des médiations créatives
Comment passer du faire au dire

Modération - Yvan Grimaldi, directeur du site de Montrouge - IRTS

11h15 – Pause

3 ateliers

World Café

11h30 Début atelier

Déjeuner

14h15 Reprise atelier

15h15 Fin atelier

Jouer à Democracy

Déjeuner

13h00 Début atelier

15h15 Fin atelier

Écritures

11h30 Début atelier

Déjeuner

14h00 Reprise atelier

15h15 Fin atelier

11h30 - **Atelier 1 – World café** - Espace restaurant

La formule *World café*, permettra de participer à de petites tables rondes animées par des praticiens et chercheurs à chaque fois en petit groupe.

Séquence 1 - **Pratiques créatives et intentions formatives**

- ✓ Anne Chebrou, plasticienne, responsable de projet - EFPP
Gribouiller, griffonner, raturer, dessiner : jouer à l'artiste
- ✓ Daniel Conrod, écrivain, journaliste indépendant, engagé dans la cité de Bobigny - Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis
- ✓ Philippe Mairesse, artiste, formateur - Art et Flux

Séquence 2 - **Le jeu comme levier et support du changement formatif**

- ✓ Sarah Ferrand, formatrice – IRTS
Le jeu comme forme particulière de la maïeutique
- ✓ Séverine Svez, formatrice IUT Paris Descartes
Outils ludiques et créativité dans l'acte de formation
- ✓ Véronique Weeger Ernoult, musicothérapeute
La musique est un jeu d'enfant : réflexions sur un parcours de formation
- ✓ Michel Van Longendonck, Haute Ecole de Bruxelles et Haute Ecole Spaak - association LUDO
Jeux et interactions sociales

Animation - John Ward, responsable de formation - IRTS -, chercheur au laboratoire Pléiade, Université Paris 13-SPC

13h00 - Atelier 2 – Jouer à *Démocracity* - BELvue Museum Bruxelles - Salle Bianquis

Cet atelier est consacré à l'expérimentation d'un jeu de rôles sociétal mis en place en grandeur réelle avec participation active des participants. Nous analyserons les effets du jeu et l'intérêt pour la formation au travail social.

Animation

- ✓ Solange Alleaume, psychosociologue, formatrice, spécialiste des jeux pédagogiques
- ✓ Ghizlaine Lahmadi, sociologue du travail - Cnam, Lise et fondatrice du Bureau ingénierie créative
- ✓ Nathalie Sanquirgo, psychologue sociale, formatrice référente CAFERUIS - IRTS -, chercheuse associée au Laboratoire parisien de psychologie sociale - LAPPS - EA4386

11h30 - Atelier 3 – *Écritures* - Salle de Joannis

Une proposition sera faite aux participants leur permettant de découvrir les travaux des étudiants de l'IRTS et de participer à des activités d'écriture et de création.

Animation

- ✓ Jean-Christophe Camus, auteur, animateur d'ateliers d'écriture littéraire et formateur en écriture professionnelle
- ✓ Marie Haloux, formatrice - IRTS, animatrice d'ateliers d'écriture littéraire et professionnelle
- ✓ Marianne Jaegler, écrivain, animatrice d'écriture littéraire

La pause du déjeuner - Horaires variables en fonction des ateliers.
Nombreuses possibilités de restauration dans les environs.

Après-midi

Suite des 3 ateliers

15h15 – *Projection de films* - Amphi Tom

- ✓ *Voyages en médiations créatives* - Clara Iparraguirre - 2016 - 12' - France
- ✓ *Une sélection* par Francis Loser de petits films consacrés aux *outils de médiation* - Suisse

16h00 – *Créativité et ludisme dans la pédagogie des adultes, quelles perspectives ?* - Amphi Tom

- ✓ Francis Loser, professeur à la Haute école du travail social de Genève, auteur de *La médiation artistique en travail social. Enjeux et pratiques en atelier d'expression et de création. La place de l'expression artistique dans le travail social* ; IES Editions ; 2010
La médiation artistique dans le travail social
- ✓ Véronique Fanfant, responsable de la filière Educateur de jeunes enfants - IRTS
Le jeu comme levier de solidarité et de coopération dans les groupes

Modération - Ghizlaine Lahmadi, sociologue du travail - Cnam, Lise et fondatrice du Bureau ingénierie créative

17h00 – *Fin de la journée*

www.facebook.com/IrtsIdf9293

www.irts-montrouge-neuillysurmarne.eu



Jeu et Sociétés

