7e édition 13-16 octobre 2025
www.festivalfilmsocial.fr
Dans de nombreuses villes en Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne, Centre-Val-de-Loire, Grand Est, Hauts-de-France, Ile-de-France, Normandie, Nouvelle Aquitaine

Festival du film social



Communiqué de presse 16 octobre 2025 - **sous embargo jusqu'à 20h**

Palmarès du 7e Festival du film social

La 7e édition du Festival du film social s'est achevée ce jeudi 16 octobre avec la cérémonie de clôture en présence des jurés et des lauréats.
Les 21 films en compétition ont été évalués par 11 jurys qui ont décerné des prix dotés aux films qu'ils ont retenu pour leur qualité cinématographique et le traitement des situations ou du vécu de personnes en difficulté sociale et l'impact de ces difficultés sur la santé mentale.

PRIX DE LA 25e IMAGE

• **Le jury de la 25e image a décerné deux prix**.
⇨ Le **Grand Prix** a été remis au documentaire ***Les Oubliés de la Belle Étoile*** de Clémence Davigo
⇨ Le **Prix spécial du jury** est attribué au court métrage de fiction ***La situation de Lucas*** de Lilian Fanara

Le jury de la 25e image est composé de 5 membres - 3 personnalités du cinéma et 2 du secteur social - présidé par Alexandre Hallier (producteur), accompagné de Mariame N'Diaye (actrice, autrice et réalisatrice), Karine Dusfour (autrice et réalisatrice), Emmanuelle Remond (présidente de l'UNAFAM, administratrice d'EUFAMI, éditrice et journaliste) et Muriel Vidalenc (Présidente de l'association PSSM France)

PRIX DES AUTRES JURYS DU FESTIVAL DU FILM SOCIAL 2025

10 autres jurys ont attribué chacun un prix aux films suivants :

• Prix **Paris-Solidarité**
⇨ ***Métal Hurlant*** de Nicolas Aubry [fiction 2024, France, 17', VO polonais STF]

• Prix de la **Ville d'Aubervilliers**
⇨ ***La Confrontation*** de Marie Abbenanti et Sandy Pujol-Latour [fiction 2024, France, 29', VF]

• Prix du **Conseil départemental de l'Essonne**
⇨ ***Punter*** de Jason Adam Maselle [fiction 2024, Afrique du Sud, USA, 13'45, VO sud-africain STF]

• Prix du **Conseil départemental de Seine-Saint-Denis**
⇨ ***The Weight of Light*** de Anna Hints [fiction 2024, France – Inde – Estonie, 20', VO indien STF]

• Prix **ARS** (Agences régionales de santé)
⇨ ***Je me souviens*** de Miguel Béchet [documentaire animé 2025, France, 11'35, VF]

• Prix **UNAFORIS** (réseau national des acteurs de formation et de recherche en intervention sociale)
⇨ ***Ker Madeleine, semer la liberté*** de Marine Giraud [documentaire 2025, France, 52', VF]

• Prix **MAIF** (Mutuelle assurance des instituteurs de France)
⇨ ***Dissidente*** de Pier-Philippe Chevigny [fiction 2023, Canada-France, 89', VO québécois STF]

• Prix **Epsilon Mélia** (Formation continue social et médico-social)
⇨ ***Myrjana*** de Stéphane Ducandas [documentaire 2024, France Nouvelle-Calédonie, 73', VF]

• Prix **Fondation Françoise Tétard & CNAHES**
⇨ ***Les Oubliés de La Belle Étoile*** de Clémence Davigo [documentaire 2023, France, 106', VF]

• Prix **URIOPSS Ile-de-France** (Union régionale interfédérale des œuvres et organismes privés non lucratifs sanitaires et sociaux)
⇨ ***Inadapté*** de Tristan Zerbib [fiction 2024, France, 13', VF]

SYNOPSIS

Documentaires

Les Oubliés de La Belle Étoile de Clémence Davigo [documentaire 2023, France, 106', VF] => **Grand Prix** et prix de la **Fondation Françoise Tétard & CNAHES.**
Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur ce qu'ils ont subi lorsqu'ils étaient pensionnaires du centre de redressement catholique La Belle Étoile. En savoir +

Ker Madeleine, semer la liberté de Marine Giraud [documentaire 2025, France, 52', VF] => **UNAFORIS**
Grégory, Joao et Laurent décident de terminer leur peine de prison à la campagne. La ferme de Ker Madeleine accueille des détenus qui bénéficient d'une mesure d'aménagement de peine appelée « placement extérieur ». Après des années d'enfermement, il leur faut composer avec leur passé, surmonter des obstacles personnels, réapprendre à vivre en société et se confronter à celle-ci qui ne les a pas attendus pour évoluer. En savoir +

Myrjana de Stéphane Ducandas [documentaire 2024, France Nouvelle-Calédonie, 73', VF] => **Epsilon Mélia**
En Nouvelle-Calédonie, les sœurs de Myrjana, assassinée par son ex-conjoint, prennent soin de ses enfants. Pour surmonter leur chagrin et avec le soutien de la sage-femme du village, elles décident d'aller à la rencontre des femmes. En savoir +

Courts métrages fiction

La situation de Lucas de Lilian Fanara [fiction 2024, France, 8'39, VF] => **Prix spécial du jury**
Eden, 12 ans, est accusée d'avoir entraîné son camarade Lucas, plus fragile et influençable, dans une fugue hors de leur collège. C'est l'heure de son conseil de discipline. En savoir +

Métal Hurlant de Nicolas Aubry [fiction 2024, France, 17', VO polonais STF] => **Paris-Solidarité**
Ewelina, une routière polonaise, honore des délais de livraison toujours plus courts. Bassem, jeune irakien, est caché à l'arrière de son véhicule. Leur seul lien, c'est un détecteur de CO2 fixé à la paroi du camion… En savoir +

La Confrontation de Marie Abbenanti et Sandy Pujol-Latour [fiction 2024, France, 29', VF] => **Ville d'Aubervilliers**
Maxime, 17 ans, est au commissariat. Auditionnée une dernière fois, elle doit se souvenir encore une fois. Maxime le sait, elle va devoir faire face à sa plus grande peur : se retrouver dans la même pièce que l'homme qui lui a fait du mal lorsqu'elle était enfant. En savoir +

Punter de Jason Adam Maselle [fiction 2024, Afrique du Sud, USA, 13'45, VO sud-africain STF] => **Conseil départemental de l'Essonne**
Le plan parfait du jeune Brett pour surprendre son père pour son anniversaire est mis à mal lorsque ce dernier l'emmène dans un bar de pari sportif de Johannesburg, avec la promesse de reprendre les festivités au plus vite. En savoir +

The Weight of Light de Anna Hints [fiction 2024, France – Inde – Estonie, 20', VO indien STF] => **Conseil départemental de Seine-Saint-Denis**
Entre fiction et documentaire, le film se concentre sur une communauté de chiffonnières qui tentent de trouver leur place dans le monde au milieu des ordures, de la chaleur torride et des mariages forcés. En savoir +

Inadapté de Tristan Zerbib [fiction 2024, France, 13', VF] => **URIOPSS Ile-de-France**
Dans un monde où la norme est d'être handicapé, une équipe de Wheelchairball, le sport numéro un dans ce monde, est prise au dépourvu. Elle se trouve dans l'obligation de s'entraîner avec une personne en situation de validité. En savoir +

Court métrage documentaire animé

Je me souviens de Miguel Béchet [documentaire animé 2025, France, 11'35, VF] => **ARS**
Ce documentaire animé à l'aquarelle raconte l'histoire d'une jeune femme qui se souvient de son passé d'enfant et d'adolescente aux côtés d'une mère abusive. En savoir +

Long métrage fiction

Dissidente de Pier-Philippe Chevigny [fiction 2023, Canada-France, 89', VO québécois STF] => **MAIF**
Dans la région agricole du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. En savoir +

Le Festival du film social est un événement à la fois social et cinématographique.
Il est organisé chaque année en octobre par l'association La 25e image.

Retrouvez la sélection des 21 films en compétition et les 60 sites de projection répartis dans 40 villes à travers 9 régions de France sur le site www.festivalfilmsocial.fr

ÉVOLUTION DU FESTIVAL

Créé en 2019 par l'association *La 25e image*, cet événement **multisite pour un impact national** s'est imposé comme LE rendez-vous annuel des professionnels du cinéma et du secteur social, tout en **s'ouvrant de plus en plus au grand public.** Son objectif est de sensibiliser le public et les professionnels au vécu des personnes en situation de précarité, aux enjeux du travail social et à la diversité des pratiques d'intervention sociale, à travers des **projections de films, des débats et des rencontres**. Plus qu'un simple événement culturel, c'est un outil de réflexion, de formation et de mobilisation citoyenne qui donne à voir, à comprendre et à questionner le réel, par le prisme d'un cinéma exigeant et humain.

Festival du film social
7e édition
13-16 octobre 2025

- **60 sites** 46 en 2024 / 33 en 2023
- **40 villes en 2025** / 30 en 2024 /23 en 2023.
- **130 projections-débats en 2025** / 120 en 2024.
- **Nombre de spectateurs encore inconnu en 2025 / 11 300 en 2024** / 8 144 en 2023.

Bilan édition 2024

PARTENAIRES FINANCIERS 2025

- Ministère du Travail et des Solidarités/Ministère de la Santé, des Familles, de l'Autonomie et des Personnes handicapées
- ARS (Agence régionale de santé) Centre Val-de-Loire
- Grand Paris Sud
- Ville d'Aubervilliers
- Ville de Montrouge
- Évry -Sénart Sciences et Innovation
- MAIF

RELATIONS PRESSE

Contact presse sociale
Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN
la25eimagecom@gmail.com

Contact presse culture/cinéma
Géraldine CANCE
presse@geraldine-cance.com