ÉCHANGE DE JEUNES ERASMUS+ · MARSEILLE 2026



Monter un échange de jeunes Erasmus+

Manuel de bonnes pratiques & recueil de témoignages

France × Géorgie | ITSRS & Youth Association DRONI | 24 jeunes · 4 youth leaders

Cofinancé par l'Union européenne

FONDATION ITSRS
IRTS ÎLE-DE-FRANCE MONTROUGE NEUILLY-SUR-MARNE MEAUX

Youth Association DRONI
for and with young people

ÉDITO

Ce livret est né d'une envie : donner envie.

Au printemps 2026, douze jeunes français et douze jeunes géorgiens se sont retrouvés à Marseille pour une semaine d'échange autour du travail social, de l'éducation non formelle et de la rencontre interculturelle. Pour beaucoup d'entre nous, c'était une première : premier projet international, premier séjour avec des inconnus venus d'un autre pays, premières conversations entièrement en anglais.

Nous avons été impliqués à toutes les étapes, de l'idée de départ jusqu'à la restitution. Nous avons appris en faisant, parfois en nous trompant, souvent en cherchant des solutions ensemble.

Ce manuel rassemble ce que nous avons compris en chemin : les étapes concrètes pour monter un échange de jeunes, les outils qui nous ont aidés, les activités qui ont fonctionné, les difficultés rencontrées et nos témoignages.

Il s'adresse à toutes celles et ceux, jeunes, futurs travailleurs sociaux, animateurs ou structures, qui se demandent : *« Et si on se lançait, nous aussi ? »*

> *« Ne pas avoir peur de se lancer, même si on ne maîtrise pas tout : on apprend tout au long du projet, et même à travers les difficultés. »*
>
> SANA, PARTICIPANTE FRANÇAISE

Sommaire

— Le projet en bref 3

01 Concevoir son projet 4

02 S'organiser et préparer le départ 5

03 Vivre l'échange 7

— Nos fiches activités 8

04 Évaluer 10

05 Diffuser et transmettre 11

06 Un échange éco-responsable 12

07 Difficultés et solutions 12

— Témoignages 13

— Check-list et ressources 15



Le groupe pendant la semaine d'échange à Marseille.

LE PROJET EN BREF

Une semaine à Marseille, deux pays, un même métier

Un échange de jeunes bilatéral entre la France et la Géorgie, pensé par et pour de futurs professionnels du travail social et de l'animation.

24
participants de 18 à 30 ans : 12 Français et 12 Géorgiens

4
youth leaders, 2 par pays, pour accompagner les groupes

6
anciens participants de la mobilité en Géorgie, devenus mentors

4,96/5
satisfaction globale des participants

100%
des répondants motivés pour un futur projet Erasmus+

+90%
disent avoir appris sur Erasmus+ et les échanges de jeunes

Nos objectifs

- Faire découvrir aux jeunes géorgiens les pratiques éducatives et sociales françaises, et inversement.
- Échanger nos pratiques : animation d'ateliers, projets collectifs, travail en équipe interculturelle.
- Se former à l'éducation non formelle : jeux, activités artistiques, pédagogie active.
- Partager les valeurs européennes de solidarité, d'inclusion et de diversité.
- Développer l'autonomie, la communication et l'aisance en milieu multiculturel, utiles pour nos futurs métiers.

Une suite logique. Ce projet fait suite à un premier échange organisé en Géorgie. Les participants français avaient alors souhaité accueillir à leur tour leurs homologues géorgiens à Marseille.

Deux partenaires complémentaires

ITSRS · France

Institut de formation au travail social : 2 300 apprenants par an sur trois sites en Île-de-France et une centaine de salariés. Il a apporté son cadre structurant, son expérience de l'accompagnement et la logistique sur place.

Youth Association DRONI · Géorgie

Association de jeunesse d'environ 200 membres actifs, experte des mobilités de jeunes. Elle a préparé et accompagné le groupe géorgien, et a animé plusieurs activités.

1 ÉTAPE 1

Concevoir son projet

Avant le budget et les billets de train, il y a une idée. C'est elle qui donne du sens à tout le reste.

Partir d'une idée qui a du sens

Un bon projet part d'une envie partagée et d'un besoin réel. Pour nous, il s'agissait de découvrir comment le travail social est pensé et pratiqué dans un autre pays, et de rendre la mobilité internationale accessible à des jeunes qui n'en avaient jamais eu l'occasion.

Définir le public, les objectifs et les actions

Posez-vous trois questions simples : **pour qui ? pour quoi ? comment ?** Chaque activité du programme doit répondre à au moins un objectif. C'est ce qui rend le projet cohérent, et cela facilitera l'évaluation à la fin.

Choisir le bon partenaire

Notre force a été la complémentarité : un institut de formation structuré d'un côté, une association de jeunesse experte des échanges internationaux de l'autre. Une première collaboration réussie permet ensuite de construire la confiance et des habitudes de travail communes.

Impliquer les jeunes dès le début

Les participants ont contribué à la rédaction du projet, au choix du lieu et à la conception des activités. Un projet construit *avec* les jeunes, et pas seulement *pour* eux, est plus participatif et plus engageant.

Se faire accompagner

Sollicitez des professionnels ou des personnes qui ont déjà monté des projets européens : service de coopération internationale, Agence nationale Erasmus+, structures partenaires. Leurs conseils font gagner un temps précieux sur les étapes administratives.

LE CONSEIL DE MAIELYS

« La première étape consiste à définir clairement les objectifs du projet, le public concerné et les actions que l'on souhaite mettre en place. Il est important de construire un projet cohérent, qui répond à des besoins et qui donne du sens à la démarche. »

Anticiper, encore et toujours

Recherche de partenaires, programme, budget, transports, hébergement, restauration : tout se prépare dès le début. Et prévoyez une **marge financière** pour les imprévus.

Les questions à se poser

- Quels besoins notre projet couvre-t-il ?
- Qui sont les participants, et quels obstacles rencontrent-ils ?
- Quelles compétences veut-on développer ?
- Comment saura-t-on que c'est réussi ?
- Qui fait quoi, et pour quand ?

2 ÉTAPE 2

S'organiser en équipe

Coordonner deux équipes à 3 000 km de distance, ça s'organise. Des rôles clairs et des outils simples font toute la différence.

Un plan d'action partagé

Dès le départ, un plan d'action commun a fixé la répartition des rôles, les responsabilités et les échéances de chaque phase : préparation, mise en œuvre, suivi.

Qui ?	Rôle dans le projet
Service de coopération internationale (ITSRS)	Coordination générale, administratif, budget, sécurité et bien-être
Directrice de formation & youth leaders	Suivi pédagogique, cohérence des activités avec les objectifs
4 étudiantes référentes	Préparation et animation des réunions et des activités
Youth Association DRONI	Préparation, accompagnement et suivi du groupe géorgien

Communiquer régulièrement

Visio
Réunions régulières sur Zoom pour les décisions communes.

Messagerie
WhatsApp pour les questions rapides du quotidien.

Drive
Plannings, comptes rendus et supports centralisés.

Sélectionner les participants

- **La motivation d'abord**, évaluée lors de réunions de présentation et grâce à un questionnaire de candidature.
- **Des profils variés** : des jeunes qui n'avaient jamais voyagé côtoient d'autres plus expérimentés.
- **Un bon niveau d'anglais n'est pas un critère.** Le groupe mêlait volontairement jeunes à l'aise et moins à l'aise.
- **Des mentors** : 6 participants de la mobilité précédente ont aidé à préparer les autres et ont fait le lien entre les deux groupes.

Connaître les besoins de chacun

Un **questionnaire des besoins** permet d'anticiper les régimes alimentaires, les problèmes de santé et les freins à la mobilité : niveau de langue, peu d'expérience du voyage, besoins pédagogiques particuliers.

LE CONSEIL DE SANA

« Il est indispensable d'avoir une équipe qui sait communiquer, avec des rôles définis dès le départ. »

2 ÉTAPE 2 (SUITE)

Préparer le départ

Une réunion par mois

Côté français, six réunions ont été animées par les quatre étudiantes référentes du projet.

- **14 octobre 2025**
- **15 décembre 2025**
- **12 janvier 2026**
- **13 février 2026**
- **9 mars 2026**
- **8 avril 2026**

Au programme de ces réunions :

- présenter les objectifs du projet ;
- préparer les activités et organiser le séjour ;
- répondre aux questions et aux inquiétudes ;
- informer sur les règles de vie en groupe et la sécurité.

Côté géorgien, les référents de DRONI ont préparé le groupe et assuré le lien avec l'équipe française.

> **Préparation interculturelle.** Parler en amont de la culture, des habitudes et des différences entre les pays rassure les participants et prépare une rencontre respectueuse.

Choisir l'hébergement

Le lieu a été choisi par l'ITSRS **avec les participants**, selon quatre critères :

Sécurité
Normes incendie respectées.

Bien-être
Calme, propreté, confort, espaces communs, loisirs.

Accessibilité
Proche des transports, accessible aux personnes à mobilité réduite.

Praticité
Salle de réunion et espaces extérieurs pour les activités.

Voyager ensemble

Les participants ont pris leurs billets et leur assurance santé voyage ensemble, avec l'aide des youth leaders, puis ont voyagé en groupe complet ou en petits groupes.

Sécurité et bien-être sur place

- Dans chaque groupe national, une **personne référente** en cas de harcèlement, de discrimination ou de racisme. Ce dispositif répondait à une demande des participants eux-mêmes.
- Un **contrat d'apprentissage** construit ensemble le premier jour, avec les règles de vie et de bien-être du groupe.
- Les youth leaders, relais au quotidien de la sécurité et du bien-être.

3 ÉTAPE 3

Vivre l'échange

Un programme qui alterne ateliers, cohésion, culture et temps libres, construit selon les principes de l'éducation non formelle : **apprendre en faisant**.

J1 SE RENCONTRER

Faire connaissance et poser le cadre
Jeux des prénoms, attentes, peurs et contributions, puis construction du contrat d'apprentissage. Deux jeux de cohésion, dont une découverte ludique du Youthpass.

J2 COMPRENDRE

Le travail social ici et là-bas
Présentations croisées des systèmes français et géorgien. Atelier d'introspection animé par l'équipe géorgienne. Youthpass « enveloppe ». Soirée interculturelle.

J3 DÉCOUVRIR

Marseille et la Méditerranée
Rallye photo au MUCEM, puis découverte de la ville en petits groupes mixtes.

J4 CRÉER

S'exprimer autrement que par les mots
La Fresque des préjugés (équipe française) et un atelier upcycling (équipe géorgienne). Youthpass « grille d'apprentissage ».

J5 COOPÉRER

Olympiades et gestion de projet
Olympiades en équipes mixtes, puis atelier d'écriture d'un projet Erasmus+ en petits groupes. Puzzle des impressions.

J6 TRANSMETTRE

Diffuser, évaluer, célébrer
Préparation et présentation des actions de diffusion, évaluation finale et cérémonie de remise du Youthpass.



Les participants dans le jardin, pendant les activités de cohésion.

Nos méthodes

Jeux de coopération · Petits groupes · Débats · Ateliers créatifs · Activités interculturelles · Temps de réflexion · Visites · Moments informels

BONNE PRATIQUE

Partagez l'animation. Un référent a pris en charge les activités « fil rouge » (Youthpass, attentes, gestion de projet, évaluation). Les participants français et géorgiens ont conçu et animé toutes les autres.

BOÎTE À OUTILS

Nos fiches activités

Les activités les mieux notées par les participants, prêtes à être reprises et adaptées.

La Fresque des préjugés

Animée par l'équipe française · Jour 4

OBJECTIF
Exprimer et déconstruire les clichés que chacun avait sur le pays de l'autre avant la rencontre.

DÉROULÉ
Tout le groupe peint ensemble, par des dessins et des mots, ses représentations de l'autre pays. On échange ensuite sur ce qui était vrai, faux ou surprenant.

MATÉRIEL
Une immense toile, de la peinture, des pinceaux, des feutres.

COMPÉTENCES
Coopération, respect du travail et des limites de chacun, compréhension interculturelle, expression non verbale.

Les Olympiades interculturelles

Animée par l'équipe française · Jour 5

OBJECTIF
Pousser la cohésion au maximum et renforcer les liens entre les deux groupes nationaux.

DÉROULÉ
Des équipes mélangées France-Géorgie s'affrontent sur une série d'épreuves. Chaque équipe choisit qui participe à chaque jeu, selon les forces de chacun.

MATÉRIEL
Chasubles de couleur, petit matériel de jeux, un espace extérieur.

COMPÉTENCES
Coopération, stratégie, communication, connaissance de soi et des autres.

Le travail social, ici et là-bas

Les deux équipes · Jour 2

OBJECTIF
Découvrir les différences et les points communs entre les systèmes de travail social français et géorgien.

DÉROULÉ
Chaque équipe présente le fonctionnement de son pays : formations, métiers, publics, institutions. La présentation est suivie d'un temps de questions et d'échanges.

MATÉRIEL
Supports de présentation préparés en amont par chaque équipe nationale.

COMPÉTENCES
Expression en anglais, curiosité professionnelle, regard critique sur ses propres pratiques.



Pourquoi ça marche ?

Les participants ont surtout apprécié les activités qui favorisent la **cohésion**, les **échanges interculturels** et la **participation active**. Les séances d'introduction et de team building figurent parmi les mieux notées du programme.

BOÎTE À OUTILS

Le Youthpass, notre fil rouge

Le Youthpass est le certificat européen qui reconnaît les apprentissages réalisés lors d'un projet Erasmus+ Jeunesse. Nous l'avons utilisé chaque jour pour aider chacun à prendre conscience de ses compétences.

Jour 1

Le jeu des compétences

Des jeux d'équipe pour découvrir les compétences clés du Youthpass quand on ne le connaît pas encore.

Jour 2

L'enveloppe

Chacun écrit ce qu'il a appris dans la journée et le glisse dans une enveloppe, à relire plus tard.

Jour 4

La grille d'apprentissage

En groupe, les participants accomplissent des missions pour remplir une grille et relient leurs apprentissages du jour.

Jour 5

Le puzzle des impressions

Chacun dépose son ressenti de la journée sur une pièce pour former un grand puzzle collectif.

Chaque soir

Le bilan quotidien

Ce qu'on a appris, aimé, trouvé difficile. Ces bilans ont permis d'ajuster les activités du lendemain.

Jour 6

La cérémonie

Chacun reçoit son Youthpass et prononce quelques mots devant le groupe.

Les activités proposées par l'équipe géorgienne

Introspection et santé mentale

Jour 2

OBJECTIF
Apprendre à mieux se connaître et à mieux connaître les autres, en réfléchissant à ses acquis et à ses biais.

COMPÉTENCES
Écoute, connaissance de soi, empathie, ouverture d'esprit.

Upcycling : créer à partir de déchets

Jour 4

OBJECTIF
Sensibiliser à l'environnement en créant collectivement une œuvre à partir de matériaux recyclés.

COMPÉTENCES
Créativité, coopération, conscience environnementale, expression non verbale.

« Les ateliers de gestion de projet m'ont donné des outils concrets pour mener des initiatives locales. »

SALOMÉ, PARTICIPANTE GÉORGIENNE

L'atelier gestion de projet (jour 5). En petits groupes, les participants rédigent chacun une partie d'un projet Erasmus+ choisi collectivement. C'est la meilleure façon de comprendre comment se construit une candidature.

4 ÉTAPE 4

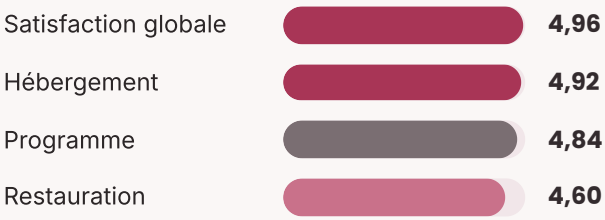
Évaluer

L'évaluation commence dès le premier jour, pas seulement à la fin. Elle permet d'ajuster le programme et de mesurer ce que chacun a réellement appris.

Quatre outils complémentaires

- **L'observation** pendant les activités : implication, travail en groupe, prises d'initiative.
- **Les bilans quotidiens** pour recueillir les ressentis et adapter le programme.
- **Le Youthpass** pour identifier les compétences développées.
- **Un questionnaire final**, rempli par 25 personnes, pour mesurer la satisfaction et l'impact.

Ce que disent les chiffres



Notes moyennes sur 5 · 24 répondants sur 25 ont donné la note maximale à la satisfaction globale.

100%
motivés pour participer à un futur projet Erasmus+

+90%
ont appris sur Erasmus+ et les échanges de jeunes

Ce que les participants ont appris

Langues
Une vraie progression en anglais, plus forte que prévu, grâce à une pratique quotidienne et naturelle.

Compétences sociales et interculturelles
Communication, travail en équipe, aisance dans un environnement international, meilleure compréhension des cultures française et géorgienne.

Gestion de projet
Structurer un projet, rédiger une candidature, planifier des activités, construire des partenariats internationaux.

Développement personnel
Confiance en soi, ouverture d'esprit, nouvelles perspectives personnelles et professionnelles.

Piste d'amélioration. Le rallye photo au MUCEM a reçu la note la plus basse du programme, tout en restant très positive. La restauration pourrait aussi être améliorée. Une évaluation honnête aide à progresser !

5 ÉTAPE 5

Diffuser et transmettre

Un échange ne s'arrête pas au retour. Partager ce qu'on a vécu donne envie à d'autres jeunes de se lancer : c'est l'effet multiplicateur.

FRANCE

Transmettre à l'ITSRS

À notre retour, nous avons partagé l'expérience auprès des étudiants de plusieurs façons :

- une petite **campagne sur les réseaux sociaux** ;
- la création d'une **communauté WhatsApp** ;
- la diffusion des **photos** et de **ce manuel** auprès des élèves ;
- une présentation de ce type de projets lors des **journées de la mobilité internationale** à l'IRTS de Montrouge.

Et l'envie de **lancer un nouveau projet avec la nouvelle promotion de première année**, pour que l'aventure continue.

GÉORGIE

Deux ateliers chez DRONI

2
ateliers, les 20 et 21 mai 2026

~40
membres de l'association

Les participants ont présenté les échanges de jeunes, l'éducation non formelle et les ressources pédagogiques européennes, en ciblant les jeunes éloignés des opportunités Erasmus+ :

Compass · Compasito · Bookmarks · SALTO

Rendre le projet visible

- Photos, vidéos et publications **avant, pendant et après** l'échange, sur LinkedIn, Facebook et Instagram.
- Une vidéo de restitution et des articles dans la newsletter de DRONI, en géorgien.
- Une information transmise aux réseaux des partenaires : instituts de la Fondation ITSRS, centres de jeunesse et municipalités géorgiennes.
- Ce livret de bonnes pratiques, conçu par les participants eux-mêmes.

BONNE PRATIQUE

Réutiliser les méthodes du projet

Pour vos restitutions, reprenez les méthodes d'éducation non formelle vécues pendant l'échange : jeux, quiz, débats. Une présentation interactive marque bien plus qu'un simple diaporama.

Pensez à mentionner le programme Erasmus+ et le cofinancement européen dans toutes vos publications.

6 ÉCO-RESPONSABILITÉ

Un échange plus durable

Le train d'abord

Le groupe français est venu à Marseille en train. Les Géorgiens ont dû prendre l'avion, faute de liaison ferroviaire.

Marche et transports

Un City Pass pour chaque participant : sur place, on se déplace uniquement à pied et en transports en commun.

Tri et moins de plastique

Tri sélectif dans la salle et l'hébergement, gobelets en carton, badges réutilisables.

Eau et énergie

Les gestes du quotidien : couper l'eau, éteindre les lumières, débrancher les appareils.

Zéro papier ou presque

Supports numériques et échanges oraux pour limiter les impressions.

Sensibiliser

L'atelier upcycling a fait de l'environnement un sujet d'apprentissage à part entière.

7 DIFFICULTÉS ET SOLUTIONS

Ce qui n'a pas marché comme prévu

La difficulté	Ce que nous avons fait	Notre conseil
Changement des youth leaders français en fin de préparation	Multiplication des canaux de communication et échanges plus directs	Documentez tout dans un espace partagé pour faciliter les passations.
Communication par mail ralentie en fin de préparation	Passage à des échanges plus rapides (messagerie, appels)	Choisissez dès le départ un canal pour l'urgent et un pour le suivi.
Visite d'une institution sociale annulée (agenda incompatible)	Pratiques éducatives et sociales abordées grâce aux présentations des participants	Prenez contact très tôt et prévoyez un plan B.
Des niveaux d'anglais variés dans le groupe	Activités non verbales (fresque, upcycling), entraide et mentorat	Ne faites pas de la langue un critère de sélection : elle progresse sur place.

TÉMOIGNAGES

Elles ont monté le projet

Maielys et Sana, participantes françaises, ont activement contribué à la conception et à l'organisation de l'échange. Elles partagent leurs conseils.

Maielys FR

Participante française, impliquée dans l'élaboration du projet

« La mise en place d'un projet Erasmus+ est une expérience enrichissante, qui demande toutefois de l'investissement, de l'anticipation et une bonne organisation.

La première étape consiste à définir clairement les objectifs du projet, le public concerné et les actions que l'on souhaite mettre en place. Il est important de construire un projet cohérent, qui répond à des besoins et qui donne du sens à la démarche.

L'anticipation est également essentielle. La recherche de partenaires, l'élaboration du programme, la gestion du budget, les transports, l'hébergement et la restauration sont autant d'éléments à prendre en compte dès le début. Il est notamment important de prévoir une marge financière pour faire face aux éventuels imprévus.

Le travail en équipe est un autre point essentiel. Il est nécessaire de bien répartir les missions, de définir les responsabilités de chacun et de maintenir une communication régulière entre les membres du groupe et les partenaires. La coordination à distance peut parfois être compliquée, tout comme la gestion des désaccords ou des changements de dernière minute. Il faut donc savoir faire preuve d'adaptation et de réactivité.

Enfin, il ne faut pas hésiter à solliciter l'accompagnement de professionnels ou de personnes ayant déjà une expérience dans le montage de projets européens. Leurs conseils peuvent permettre d'éviter certaines difficultés et de mieux comprendre les différentes étapes administratives.

Monter un projet Erasmus+ demande du temps et de l'engagement, mais c'est aussi une véritable occasion de développer ses compétences, son autonomie et sa capacité à travailler collectivement. »

Sana FR

Participante française, impliquée dans l'élaboration du projet

« Je pense que pour monter un bon projet, le plus important, c'est de partir d'une idée qui nous tient réellement à cœur. Il ne faut pas perdre de vue les besoins des participants ni les objectifs que l'on a définis au préalable. Il est indispensable d'avoir une équipe qui sait communiquer, avec des rôles définis dès le départ.

Il faut être conscient qu'il va falloir non seulement organiser, mais aussi beaucoup anticiper et s'adapter. Être flexible, et ne pas rester bloqué sur ce qui était prévu. Impliquer les jeunes au maximum, en leur laissant une place dans les décisions, rend le projet participatif et enrichissant.

Et pour finir : ne pas avoir peur de se lancer ! Même si on ne maîtrise pas tout, on apprend tout au long du projet, et même à travers les difficultés, en cherchant des solutions. Le plus important, c'est de garder le sens du projet et ses objectifs. »

TÉMOIGNAGES

Elles sont venues de Géorgie

Mariami GE
Participante géorgienne

« Mon premier projet Erasmus+ était une expérience dont je ne savais pas vraiment quoi attendre. Je suis arrivée sans connaître personne, sans savoir ce que les jours à venir me réservaient. Pourtant, je me suis très vite retrouvée entourée de personnes bienveillantes et inspirantes.

Tout au long du projet, j'ai beaucoup appris sur le travail de jeunesse et l'éducation non formelle. Cela a éveillé en moi un intérêt qui a dépassé le projet lui-même : j'ai eu envie de participer à d'autres projets Erasmus+, et même d'utiliser ce que j'avais appris pour organiser mon propre atelier Erasmus+.

L'une de mes plus grandes leçons a été de réaliser à quel point nous pouvons apprendre les uns des autres. Nous vivons peut-être à des milliers de kilomètres, avec des parcours, des cultures et des points de vue différents, mais nous partageons souvent les mêmes défis, les mêmes rêves et les mêmes réussites. Écouter les histoires des autres m'a fait comprendre que, malgré nos différences, nous avons plus en commun que nous ne le pensons.

Avec le recul, je suis reconnaissante non seulement pour les connaissances et les compétences acquises, mais aussi pour les personnes rencontrées, les conversations partagées et le nouveau regard que j'ai rapporté chez moi. Ce projet a été bien plus que ma première expérience Erasmus+ : c'était le début d'un chemin que j'avais envie de poursuivre. »

Salomé GE
Participante géorgienne

« Participer à un échange Erasmus+, c'est se lancer dans une expérience intense. Passer des sessions d'éducation non formelle et des discussions sur le travail de jeunesse à des exercices interactifs de cohésion d'équipe a fait tomber les barrières culturelles plus vite que je ne l'imaginais.

La vraie force du programme, c'était l'équilibre entre apprentissages structurés et immersion culturelle. Les ateliers de gestion de projet m'ont donné des outils concrets pour mener des initiatives locales, tandis que la visite du MUCEM et la découverte de Marseille nous ont permis de tisser des liens en dehors de la salle de séminaire. La soirée interculturelle a été un autre temps fort : nos origines différentes sont devenues un formidable point de rencontre.

Enfin, ce que je retiens le plus, c'est l'échange d'idées lui-même. Entendre comment des collègues d'autres pays abordent des défis similaires dans le travail de jeunesse a vraiment élargi ma vision de l'animation de groupe. Je partage déjà ces expériences avec mes collègues et mes élèves, et je m'appuie au quotidien sur ce que j'ai appris ici dans mon enseignement. »

« Entendre comment des collègues d'autres pays abordent des défis similaires a vraiment élargi ma vision de l'animation de groupe. »

SALOMÉ, PARTICIPANTE GÉORGIENNE

À VOUS DE JOUER

Votre échange en 10 étapes

1. **Partir d'une idée qui vous tient à cœur** et de besoins réels identifiés.
2. **Définir public, objectifs et actions** Chaque activité sert un objectif.
3. **Trouver un partenaire complémentaire** et construire la confiance.
4. **Rédiger la candidature avec les jeunes** et se faire accompagner.
5. **Établir un plan d'action** avec des rôles, des échéances et des outils partagés.
6. **Sélectionner sur la motivation** et viser des profils variés.
7. **Préparer les participants** avec des réunions régulières, une préparation interculturelle et un questionnaire des besoins.
8. **Sécuriser le séjour** Hébergement adapté, assurance, référents bien-être, contrat d'apprentissage.
9. **Vivre et évaluer au quotidien** avec l'éducation non formelle, les bilans quotidiens et le Youthpass.
10. **Diffuser et transmettre** par des ateliers, les réseaux sociaux et un livret... comme celui-ci !

Ressources utiles

Erasmus+ Jeunesse & Sport
Agence nationale française : appels à projets, guides, accompagnement des porteurs de projets.

Youthpass
L'outil de reconnaissance des apprentissages dans les projets Erasmus+ Jeunesse.

Compass et Compasito
Manuels d'éducation aux droits humains du Conseil de l'Europe, pour les jeunes et pour les enfants.

Bookmarks
Manuel du Conseil de l'Europe pour lutter contre les discours de haine en ligne.

SALTO-Youth
Outils pédagogiques, formations et recherche de partenaires (Toolbox, OTLAS).

Corps européen de solidarité
Pour poursuivre l'aventure par un volontariat en Europe.

« Nous vivons peut-être à des milliers de kilomètres, mais nous avons plus en commun que nous ne le pensons. »

MARIAMI, PARTICIPANTE GÉORGIENNE



Et si c'était votre tour ?

Ce livret a été rédigé par les participants de l'échange de jeunes Erasmus+ entre l'ITSRS (France) et Youth Association DRONI (Géorgie), à Marseille, au printemps 2026. Il est librement diffusable pour inspirer d'autres jeunes et d'autres structures à monter leur propre projet.

Cofinancé par l'Union européenne

FONDATION ITSRS
IRTS ÎLE-DE-FRANCE MONTROUGE NEUILLY-SUR-MARNE MEAUX

Youth Association DRONI
for and with young people

Cofinancé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.