

Moniteur.rice d'atelier



Certificat de branche moniteur d'atelier – CBMA
délivré par la CPNE-FP

En partenariat avec l'AFPA et UNIFAF délégataire de l'OPCO santé
Expérimentation et comité de pilotage avec UNAFORIS



Prérequis

- tout public
- Convention 66 être titulaire d'un BEP + 5 ans de pratique professionnelle
ou CAP + 7 ans de pratique professionnelle
- Convention 51 Voir liste diplômés sur le site de l'IRTS
- avoir un contrat de travail dans un établissement ou services d'aide par le travail – ESAT – ou une entreprise adaptée
ou être demandeur d'emploi
- satisfaire aux 3 tests de positionnement

Dates & durée

- 14 mois - 441 h + 105 h de stage
- 2 à 3 sessions par an

Lieu de formation

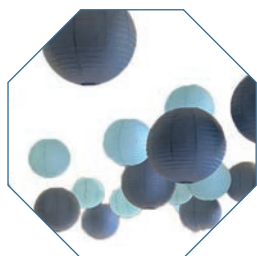
- Site de Neuilly-sur-Marne (93)

Financements

- plan de développement de compétences employeur, reconversion ou promotion par l'alternance – Pro A –, CPF et CPF de transition, Pôle emploi...
Tarif - 6 315 €
- autofinancement

Contact - inscription

- AFPA
Elisabeth Cedovim
elisabeth.cedovim@afpa.fr
- Neuilly-sur-Marne
Isabelle Dupire
+ 33 (0)1 49 44 67 18
idupire@irtsidf9293.eu



Le métier

Le moniteur d'atelier exerce sa fonction essentiellement auprès d'adultes, ayant une déficience physique et/ou intellectuelle, et qui peuvent se trouver en situation de travail. Au sein d'une équipe pluridisciplinaire, il met en œuvre des actions de promotion de la personne. Il encadre un groupe de travailleurs, leur donne des tâches à effectuer et anime un atelier de production. Il gère une production en trouvant des outils adaptés. Il donne des consignes de travail, motive et rassure le groupe. Il s'assure du bon déroulement, de la qualité du travail dans l'atelier et valorise les usagers.

Le moniteur d'atelier organise le travail en équipe et répartit des tâches bien définies selon la situation ou le travail de chaque personne, il adapte le travail à l'usager.

Il est parallèlement responsable de la sécurité de chacun.

Il forme les travailleurs, il leur transmet un savoir, un savoir-faire, un savoir être : acquisition de la notion d'interdit, de règles, de lois et du règlement...

Le moniteur d'atelier assure également les relations avec les partenaires. Il établit des contacts avec les clients, prend les commandes, rédige des devis. Il évalue aussi les risques de malfaçon. Des qualités d'observation et d'écoute sont requises.

L'emploi

Le moniteur d'atelier exerce principalement en établissements et services d'aide par le travail – ESAT –, mais on peut le retrouver en entreprise de travail adapté, IMPRO, centre d'accueil de jour, sections d'enseignement professionnel adapté, CITL...

Objectifs de la formation

- acquérir les compétences, connaissances, savoir-être... nécessaires à l'exercice d'un métier dans le champ de l'intervention sociale et plus particulièrement le métier de moniteur d'atelier
- obtenir le certificat de Moniteur d'atelier – diplôme de niveau 4

Contenus de la formation

82 % des étudiants ont obtenu leur CBMA en janvier 2021.

La formation est articulée en 3 blocs de compétences.

- bloc 1 : accompagnement. Accompagner les travailleurs handicapés dans l'atelier, au sein d'une équipe pluri-professionnelle
- bloc 2 : animation production. Animer, organiser et gérer la production ou les prestations de service d'une équipe dans la structure et/ou hors les murs
- bloc 3 : professionnalisation. Gérer, développer les compétences individuelles et participer à leur évaluation

Stage pratique de 105 h – 3 semaines

IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne

- 1 rue du 11 novembre 92120 Montrouge
- 150 avenue Paul Vaillant-Couturier 93330 Neuilly-sur-Marne

www.irts-montrouge-neuillysurmarne.eu

