

ViSAS

**BILAN DU PROJET ViSAS
VIRTUAL SOCIAL ART STAGE**



Erasmus+

**THÉMATIQUE : L'ART SOCIAL*,
LEVIERS POUR L'INCLUSION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE**

MARDI 14 MARS 2023 de 09h30 à 13h00
à l'IRTS Île-de-France / Site de Montrouge



PROGRAMME

OBJECTIFS

- **Proposer** un espace de rencontre international entre Institut de formation, Université, et structures du secteur social, sur le sujet de l'art social.
- **Présenter et faire un premier bilan** du projet ViSAS (Virtual Social Art Stage)
- **Réfléchir** aux continuités possibles du projet en France : en termes de projets, de formations ou de recherches

DÉROULÉ

09h30-10h00	<i>Accueil et petit déjeuner</i>
10h00-10h30	Introduction et présentation de l'IRTS <i>Julien Leloup, Responsable de la formation professionnelle, du développement et des partenariats</i> Qu'est-ce que l'art social ? <i>Samuel Mallangeau, Coordinateur de l'apprentissage et formateur à l'IRTS, et Président de l'association ADASO (Association pour le Développement de l'Art Social)</i>
10h30-11h00	Présentation des structures initiatrices, et de la genèse du projet <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du Centre de recherche sociale - Faculté des sciences sociales de Dortmund - <i>Kerstin Guhleemann, Associée de recherche et coordinatrice de la politique du travail et de la santé</i> - https://sfs.sowi.tu-dortmund.de/ ○ Présentation de l'école et fabrique de projets d'art social Projektfabrik - <i>Beata Nagy, Directrice artistique</i> - https://www.projektfabrik.org/ ○ Présentation de la genèse du projet ViSAS - https://visas.projektfabrik.org/
11h00-11h15	<i>Pause</i>
11h15-12h00	Exercices pratiques d'art social <i>Animés par Frédéric Combe, Comédien, metteur en scène et formateur en travail social, et Fabiola Reiss, Metteuse en scène, intervenante en théâtre social</i>
12h00-12h30	Les résultats du projet ViSAS, et les continuités en France <i>Echanges animés par Samuel Mallangeau et Julien Leloup.</i> <i>Avec la participation des acteurs du projet.</i> 1/ Les résultats du projet ViSAS Présentation collective des principaux acteurs du projet. 2/ Les continuités en France Les perspectives en termes de recherches et de formations Les perspectives en termes de développement de projets

Pour information, les échanges se dérouleront en anglais, mais avec l'aide d'une interprète.

PARTICIPANTS

- salariés ou prestataires de structures sociales ou médico-sociales franciliennes
- cadres, formateurs et chercheurs de l'IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne
- acteurs français et internationaux du projet (cf. présentation du projet VISAS ci-dessous)

VISAS

PRESENTATION DU PROJET VISAS

Le projet est parti d'une question de départ : comme les jeunes européens peuvent rester innovants, créatifs et résilients, malgré la pandémie ?

L'hypothèse de départ a été de créer un espace virtuel, support à l'art social *

Plusieurs structures, ayant déjà travaillé ensemble sur de précédents projets européens, se sont regroupées pour agir et réfléchir sur l'hybridation de productions artistiques de jeunes- C'est ainsi qu'a commencé le projet VISAS.

Les acteurs

- L'école et fabrique de projets d'art social Projektfabrik (Allemagne)
- Le Centre de recherche sociale - Faculté des sciences sociales de Dortmund (Allemagne)
- L'entreprise sociale Vivaio Per l'Intraprendenza – Florence (Italie)
- La coopérative sociale Patchanka – Turin (Italie)
- L'association d'art social Avanzarte – Vejer de la Frontera (Espagne)
- Signal Interrupt GmbH Fürstenberg (Allemagne)
- ADASO (anciennement La Tête de l'Emploi)



tu technische universität dortmund



avanzarte★

Signal
Interrupt
GmbH



L'art social *

L'art social est une approche, qui renforce l'inclusion et la cohésion sociale, par des **approches artistiques et holistiques**.

L'art agit à l'inverse du travail social classique, qui choisit traditionnellement des approches biographiques. Ici, on crée un espace d'expérimentation sécurisé où les difficultés peuvent être surmontées et où des solutions aux problèmes peuvent être trouvées.

Les participants peuvent vivre de nouvelles expériences, découvrir de nouvelles facettes d'eux-mêmes, identifier des habitudes comportementales défavorables et initier un changement.

Les leviers sont à la fois de permettre aux personnes de sortir de leur zone de confort, de reprendre confiance en eux, de travailler l'écoute et de se connecter aux autres et à soi-même.

La base pratique de l'art social est la création d'une œuvre commune.

L'essentiel est que l'art passe d'une approche descendante classique à un cadre participatif de coopération multi-professionnelle d'acteurs issus des domaines des arts, et de la culture, de l'éducation et du travail social.

INFORMATIONS PRATIQUES



FONDATION ITSRS
IRTS ÎLE-DE-FRANCE
MONTROUGE
NEUILLY-SUR-MARNE

La matinée se déroulera à l'IRTS IDF - Site de Montrouge
1 rue du 11 novembre - Code d'accès : 7930

Inscription gratuite via le formulaire suivant : <https://bit.ly/visas-artsocial-bi>

Une question, contacter Samuel Mallangeau : smallangeau@irtsidf9293.eu