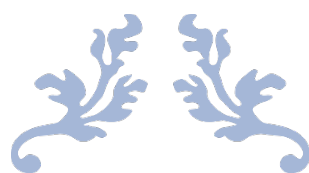


BENNACER Jade
GENEVIEVE Elsa
MENIKIEU Yvette
VIRTH Anaïs

A l'attention de l'équipe pédagogique inscrit dans le
dispositif de la semaine national de la petite enfance.



DOSSIER GIRAFES AWARDS PROJET MONDORI

SESSION 2022



27 MAI 2022
Etudiantes EJE 2ème année
IRTS site de Neuilly sur Marne

Projet Girafes Awards

Nos coordonnées : Le nom de la structure d'accueil : Ludothèque JCP (Jeux Créativité Partage)

Le type de structure : Lieu d'accueil parents-enfants

Adresse : 317 Boulevard La Boissière

CP Ville : 93110 Rosny sous-bois.

Région : Seine Saint Denis

Tél : 01 48 55 50 52

E-mail de contact : ludothèque-jcp-rosny@orange.fr

Pays : France

Le nom et la fonction du responsable du projet : MENIKIEU Yvette, Capitaine de l'équipe composée de Anaïs VIRTH, Jade BENNACER et Elsa GENEVIEVE. Actuellement étudiantes en deuxième année de formation EJE (Educateurs de Jeunes Enfants) à l'IRTS site de Neuilly sur Marne.

Nom de notre dossier : « Girafon/prix étudiant_CP_Ludothèque JCP_MONDORI »)

La ludothèque est un lieu d'accueil parents-enfants, ouvert à tous de manière occasionnelle ou régulier sur une amplitude horaire de 8h30 -12h et 14h30-18h. L'équipe est composée d'une éducatrice de jeunes enfants, de deux animatrices bénévoles, d'une psychologue ainsi que des nombreux stagiaires qu'elle accompagne.

Etudiantes en deuxième année de formation d'Educateurs de Jeunes Enfants à l'IRTS site de Neuilly sur Marne, nous avons le privilège de présenter une installation éphémère sur le thème des « (re)-trouvailles » au trophée des Girafes Awards 2022.

CRITERE 1 : LE CHEMINEMENT DU PROJET

Le travail que nous présentons est élaboré à la suite d'un projet dans le cadre de notre formation d'éducateur de jeunes enfants. Nous nous sommes penchées sur l'importance de la séparation et des retrouvailles. Nous avons pensé à la manière dont les parents, les enfants et professionnels peuvent interagir ensemble de manière ludique. En effet, il nous semble important de mettre en avant le fait que la séparation et les retrouvailles ne sont pas toujours des temps simples à vivre pour la triade. Pour cela nous avons pensé à mettre en place un passage à travers des rideaux. Un à franche, un à trou et un en forme de rideau théâtre, permettant à l'enfant d'être acteur de sa séparation.

Une observation a été la base de notre réflexion :

« Une assistante maternelle arrive avec deux enfants (Léo 2 ans et demi et Marie 1 an 4 mois)¹. Léo se dirige vers le bac de voitures posé au sol, Marie est dans les bras de l'assistante maternelle, qui s'assoit sur le tapis puis pose Marie sur le tapis devant elle, cette dernière pleure. L'assistante maternelle la prend sur ses genoux, elle y reste environ 30 minutes ».

Pendant la période de pratique professionnelle, nous avons observé finement et tiré les constats suivants d'un de nos terrains de stage :

- *L'espace de vie se trouve dans un centre social,*
- *Dans le hall d'entrée est installée derrière un bureau protégé par un plexi-glace, une hôtesse d'accueil qui contrôle le passe-vaccinal de chaque usager avec une distanciation physique.*
- *Les places assises de l'accueil sont condamnées par des « rubans rouges ».*
- *Le port du masque est obligatoire et le nombre d'usagers est limité.*
- *Une limitation du nombre de personnes accueillies au même moment.*
- *Des échanges réduits, qui tourne autour du sujet du covid.*
- *Avant l'installation, certains enfants restaient dans les bras de l'assistante maternelle ou de leur parent plus d'une demi-heure après leur arrivée à la ludothèque sans aller explorer leur environnement.*

Il apparait qu'une distance s'est créé dans la vie des usagers de la structure, l'analyse de ces observations nous ont amené à faire l'hypothèse suivante : *réaliser une installation éphémère*

¹ Dans un respect de l'anonymat, les prénoms ont été modifiés

adapté à l'accueil des familles et qui favorise l'interaction enfants-parents-professionnels peut contribuer à des (re) trouvailles en comblant le besoin de sécurité physique et affective et d'un accueil chaleureux. A notre sens cette installation a pour but de créer une harmonie et une effervescence lors des retrouvailles des usagers du lieu d'accueil après cette longue période de restriction sanitaire. (Se retrouver sans masque et sans passe-vaccinal).

CRITERE 2 : LE PROJET TRAITE DU THÈME « (RE)TROUVAILLES »

En tant qu'étudiantes éducatrices de jeunes enfants, il nous semble important de proposer à l'enfant un environnement et du matériel adapté lui permettant de développer par lui-même ses capacités intellectuelles, sensorielles, physiques et sociales afin de parvenir à son autonomie. « Le thème (re) trouvailles » nous inspire de prime à bord la fin des restrictions sanitaires avec les différents confinements et reconfinements.

Notre projet est une installation que nous avons appelée « MONDORI ² » qui signifie : Mon "Rideau" à l'envers ou encore « Mon Dos Rit ».

Tout comme notre titre, notre installation peut être exploré dans tous les sens. En effet, le titre peut être lu de plusieurs manières. C'est pourquoi nous souhaitons à travers notre projet, donner la possibilité à chacun d'explorer de façon riches et variées.

Plus concrètement, notre installation présente une suspension de rideaux successifs, un à franges, un à trous et un à scratch ainsi que des coussins sensoriels. Le rideau à franges donne la possibilité de sentir le tissu passer sur les mains, les bras et entre les doigts tout en voyant ce qu'il y a de l'autre côté. Notre souhait à travers cette installation est de permettre à chacun de se retrouver sans pour autant s'être séparé. Le rideau à trous suscite le jeu et l'interaction entre les différents acteurs à travers le coucou caché. Le rideau à scratch donne l'occasion d'entrer dans l'espace d'accueil et de le redécouvrir.

Nous avons décidé de mettre dans notre installation des rideaux de couleur blanche. Car en s'inspirant de l'approche ECLA, nous avons réalisé l'importance de la simplicité du matériel et des couleurs.

² Ce qui a porté notre idée d'installation et de logo (voir en annexe) est l'Artiste Ulla von Brandenburg (artiste allemande née en 1974) qui voit le rideau comme un matériel riche d'expériences et d'effets visuels.

Nous avons mis en place notre installation dans l'espace d'entrée plus précisément dans le couloir menant à la salle collective de jeu.

CRITERE 3 : L'IMPLICATION ET LE VECU DES PARENTS

Impliquer les familles à notre projet est un objectif auquel nous avons prêté un grand intérêt. C'est pourquoi, avant même sa conception, nous avons souhaité leur poser une question simple afin de recueillir leurs attentes autour de la thématique des retrouvailles.

La question est la suivante : *Comment vous sentez-vous accueillis ?*

Voici quelques-unes de leurs réponses :

- « *Quand on me dit bonjour et qu'on me sourit* »
- « *Il faut que ce soit propre, aéré, spacieux et lumineux* »
- « *Quand y'a de la place pour être avec les gens qu'on aime* »

Suite à cela, nous avons pris soin de réaliser une affiche de communication présentant le projet d'installation que nous glissons en annexe.

Les parents ont naturellement participé au projet car bon nombre ont posé des questions tout du long afin de savoir comment ce dernier avançait et si leur aide était nécessaire. C'est ainsi que nous avons sollicité leur participation par un apport de matériel de récupération comme des chutes de tissus qui nous ont permis de confectionner les coussins sensoriels. Nous les avons également conviés par une affiche à rendre vivante l'installation à travers leurs expérimentations le jour de sa mise en place. Tous ont été réactifs et ont contribué avec convivialité à la conception de ce projet.

La mise en place des rideaux MONDORI a été riche de réactions de la part des familles. En effet, à la suite de l'installation, nous constatons que :

Elle a suscité interactions, jeux, rires et sourires que ce soit de la part des enfants, des parents et des professionnels. Les enfants utilisent le couloir comme un espace de jeu.

Les parents et les assistantes maternelles échangent autour de cette installation qui constitue un sujet lors des moments d'accueil. Ils explorent l'installation à la hauteur de l'enfant.

Par ailleurs, une fois l'expérimentation terminée, nous avons eu de nombreux retours positifs de la part des assistantes maternelles qui nous ont partagé le souhait de la réaliser chez elles, ce qui nous a conforté dans nos objectifs de départ.

Un père nous a également évoqué que sa fille n'a pas le droit de jouer avec les rideaux chez lui et que « *C'est bien qu'elle puisse avoir un endroit où c'est autorisé. Et puis les rideaux donnent envie de jouer avec* ».

Selon nous, les assistantes maternelles et les parents ont compris qu'il est possible de réaliser cette installation à moindre coût à travers un travail coopératif et de récupération, permettant de créer une véritable interaction avec l'adulte et entre enfants.

Également, nous pensons que ce projet a donné la possibilité aux familles de se redécouvrir par le biais d'un matériel simple qui suscite le jeu et l'éveil des sens. Mais aussi redécouvrir la ludothèque et davantage investir les temps d'accueils. Ainsi nous pensons que les parents ont compris que la ludothèque n'est pas seulement un lieu de garde mais aussi et surtout un lieu d'accueil enfant et parents et qu'il s'agit d'un lieu où ils sont les bienvenus et cela même en temps de crise sanitaire. A travers ce projet nous avons souhaité déconstruire la vision du covid comme un frein à la convivialité.

CRITERE 4 : L'APPROPRIATION PAR LES ENFANTS

Les enfants ont accueilli l'installation avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons relevé à travers les expressions tels que les rires, les sourires, les jeux de coucou-caché, les échanges avec les coussins sensoriels et les interactions entre la triade.

Des enfants de plusieurs tranches d'âge ont expérimenté nos rideaux, le plus jeune est non-marcheur et la plus grande à 8 ans. Il est intéressant de remarquer la différence d'expérimentation selon les tranches d'âge :

- « *L'enfant regarde à travers un trou et rigole, son assistante maternelle s'accroupie et dit « coucou » l'enfant rigole et va la rejoindre de l'autre côté.* »
- « *Deux enfants de 2 ans et demi se placent de part et d'autre du rideau à trous ; chacun ramasse des coussins et les passe à travers les trous.* »
- « *Un enfant de 13 mois qui se déplace en rampant passe ses deux bras, chacun dans un trou du rideau et les agite énergiquement.* »

- « Une enfant de 8 ans ramasse les coussins sensoriels et va voir l'adulte pour lui demander son contenu, elle fait des suppositions pour certains : « c'est du riz ? » ».

CRITERE 5 : L'ANALYSE ET L'ENRICHISSEMENT DE L'EQUIPE :

L'équipe de la structure a témoigné avoir apprécié la mise en place de ce projet : « *C'est vraiment très beau, j'ai l'impression de redécouvrir la structure* » « *malgré la taille du couloir les rideaux sont vraiment très adapté* ».

Lors de la mise en place des rideaux, nous avons constaté que l'équipe a participé activement à travers nos échanges quotidiens en partageant notre enthousiasme. Avant même l'installation une dynamique s'était installée autour de ce projet, il était attendu avec impatience. La veille, une professionnelle a évoqué : « *Oh, j'ai hâte d'être à demain.* » Également, certaines professionnelles ont évoqué leur souhait de reproduire l'installation.

Afin d'assurer une belle exécution de notre projet, nous avons sollicité plusieurs entreprises et associations mais aussi la municipalité. Pour cela nous avons rédigé un courrier auquel nous avons joint notre fiche projet, le croquis et le budget prévisionnel de notre investissement.

Nous avons pris contact avec la directrice de la ludothèque qui nous a permis de nous mettre en relation avec une association nommée Jeux Créativité Partage. Ainsi, nous avons su démarcher et créer un partenariat avec cette dernière. Notre démarche a grandement suscité leur intérêt car ils nous ont témoignés partagés les mêmes valeurs professionnelles. L'association Jeux Créativité Partage (JCP) qui nous a octroyé un financement de 50 euros pour l'achat des rideaux et de tringles. Après la mise en place nous leur avons fait un retour auquel ils ont répondu être satisfaits. Nous les remercions de leur aide précieuse.

A la lumière de tous ces éléments ils nous semblent important de mettre en valeur l'apport de ce projet. Nous avons réalisé que l'Accueil et les retrouvailles font partie intégrante de notre métier et se réalise au quotidien. En effet, à travers cette installation, nous avons su développer une méthodologie de travail coopérative, cohérente et en lien constant avec notre profession d'Educateurs de Jeunes Enfants. C'est en groupe que nous avons enrichi notre réflexion personnelle et fait évoluer nos points de vue. Nous nous sommes positionnés professionnellement au sein de la ludothèque en nous engageant dans un projet d'installation

en lien avec les valeurs de la structure. Par ailleurs, en mettant en place notre installation, nous avons élargi notre savoir-faire en mobilisant notre capacité de gestion, de prise d'initiative et d'évaluation de projet. En définitive, nous pensons que l'ensemble des compétences sollicités dans ce projet nous sont essentielles à cultiver tout au long de notre pratique professionnelle.

Nous sommes ravies de participer au concours National de la semaine de la petite enfance. Proposer notre projet par le biais des Girafes Awards est un grand plaisir.

Nous espérons que notre écrit vous a donné un aperçu concret de la richesse de ce dernier. Ainsi vous donner envie d'en découvrir davantage.